О пробах золота

Автор: Administrator
29.01.2013 00:00

Изделия из золота очень долговечны. Они не меняют свой цвет и не темнеют. Это правило действует при одном условии. У золота должна быть высокая проба. Проба определяет и стойкость цвета, и твердость металла. К примеру, золото триста семьдесят пятой пробы твердое, но содержит слишком много меди и со временем темнеет. В это же время, золото девятьсот девяносто девятой пробы хоть и ярко блестит, но очень хрупкое. У нас и в Европе пробы золота отличаются. У нас действует система проб, которая называется метрической. То есть проба показывает содержание золота, которое является чистым, в ювелирном сплаве. А в Европе система проб каратная. То есть, в такой пробе количество карат соответствует количеству частей чистого золота в этом сплаве.

В метрической системе сама проба показывает, какова доля чистого золота, выраженная в процентах, находится в вашем браслете, сережках, колечке. К примеру: пятьсот восемьдесят пятая проба означает, что в данном украшении 58,5% только чистого золота. А остальные 41,5% составляет лигатура. Лигатура - это добавка других металлов.

Если рассматривать чистое золото, то можно отметить, что само по себе оно слишком мягкое. Это означает, что колечко из такого золота прослужит не долго. Именно из-за этого в золото добавляются другие металлы, тем самым увеличивая долговечность украшений. Лигатура может быть из смеси меди, серебра, палладия и никеля. Благодаря лигатуре само ювелирное золото приобретает разные цвета. А именно: зеленого, белого, желтого, розового.

В СНГ самые распространенные пробы золота - это 585 и 750 пробы. 585 проба чаще всего применяется в золотых украшениях. В свою очередь 500 и 375 пробы используются реже.

Золото750 – это золото, из которого ювелиры создают произведения искусства. Изделия из такого золота ценятся именно за то, насколько сложна сама работа ювелира.