



Известная Коко Шанель является изначальным дизайнером, которая начала использовать бижутерию в своих собственных работах.

Популярность бижутерии была столь огромна, что на большей части недорогих женских украшений французского изготовления было нанесено её имя. Однако, как правило, множество из них являлись просто прекрасной подделкой.

Дизайнер фактически стремительно завоевала признание в сфере высокой моды и крупного бизнеса, превратившись в одного из основных французских кутюрье. Коко Шанель является пионером, которая не побоялась создать в своем парижском салоне бутик дамских принадлежностей и бижутерии. При этом внешний вид данных изделий во многом попросту копировал силуэты, очертания и расцветку костюмов, принося тем самым в каждую модель уникальность стиля Шанель.

Недорогие украшения Шанель были представлены в продаже в оригинальных футлярах, на которых нанесен логотип изготовителя. Любая продукция в наборе плотно запакована. Первоначальные творения Chanel на рынке антикварных предметов, как правило, были представлены без оригинального футляра. Однако если футляр был в наличии, стоимость украшения традиционно увеличивалась до 30-ти процентов. В середине тридцатых годов прошлого столетия дизайнер создает уникальную коллекцию брошей, которые были сделаны из свинца с нанесением эмали, и декорированы горным хрусталем. Большая часть брошей являлись фигурками кошек и лягушек. Многие думают, что данные броши были созданы на территории Франции, однако большинство из них произведены в Америке. Эмаль и горный хрусталь отличаются высоким качеством и прекрасно сочетались в ювелирных украшениях от Chanel. Необходимо отметить, что данные броши лишь в исключительных случаях меняют своего владельца, при этом их стоимость весьма существенна.

Сама кутюрье отдавала предпочтение жемчужным ожерельям, длина которых превышала один метр. Данные ожерелья были признаны эталоном хорошего вкуса для француженок. Жемчуг легендарный модельер использовала в большом количестве своих работ, в частности, крестиках и сережках, созданных в стиле эпохи Ренессанс.