



В прошлом Джон Харди был художавым юношей, который постоянно беспокоился по поводу серьезных психологических конфликтов во взаимоотношениях с отцом. Врачи диагностировали у будущего признанного ювелира дислексию, (синдром, заключающийся в нарушении способности чтения, неумении составить из слов предложения).

Тем не менее парню удалось закончить обучение в колледже искусств, после окончания которого, юноша уезжает из Канады, чтобы найти свое призвание в этом мире. По воле случая, этот одаренный парень попал на Бали, где начал постигать ювелирное мастерство у тамошних профессионалов...

В настоящее время John Hardi Collection представляет собой крупное производство, ежегодный доход которого составляет в \$100 млн. Драгоценные изделия этого торгового бренда покупают такие известные личности как Стинг, Сара Джессика Паркер, Селин Дион, Тина Тернер, Кейт Уинслет, Мик Джаггер и другие знаменитые персоны. Ювелирные украшения Джона Харди представлены в свыше чем в 400 магазинах лишь только на территории Соединенных Штатов, в том числе и наиболее престижные магазины – Saks, 5th Avenue и Neiman Markus.

Кроме того ювелирные творения всемирно известного мастера представлены на территории нашей страны, а также в Стране Восходящего Солнца, ОАЭ и Китае. Талантливый художник является собственником просторной шикарной квартиры возле Линкольн-центра в Нью-Йорке, и еще он владеет офисами и шоу-рум, расположенными в престижном здании под названием Starret-Lehigh в Челси. Из окон этих помещений можно увидеть живописную панораму реки Гудзон.

## Ювелир Джон Харди

Автор: Administrator

28.11.2013 00:00 - Обновлено 08.12.2013 17:53

---

Однако молодой успешный дизайнер и в настоящий момент предпочитает черпать вдохновение живописными видами Бали. Совместно со своей семьей - супругой Синтией и маленькими дочурками дизайнер из Канады проживает в особняке, о котором постоянно рассказывают наиболее признанные архитектурные печатные издания. Необходимо отметить, что на предприятиях Харди трудится 700 человек, выходцев из Европы, США, Бразилии и Австралии.

Этот дизайнер старается продолжать древние традиции и словно воссоздает в памяти давно утраченные балийские ювелирные техники. Причем любое украшение создается без применения каких-либо машин. В процессе своей работы мастер уделяет значительное внимание к мелким деталям, что всегда оценивается по достоинству покупателем.